

around joshua – Devis technique Tournée 2019

Direction de tournée & technique
Dave Talbo

Horaire d'une journée « type »

10 h 00	Pré montage par l'équipe technique de la salle
	Installation des praticables selon la plantation
14 h 00	Arrivée de l'équipe technique de around joshua
	Arrivé des instruments de musique
14 h 15	Ajustement des éclairages
	Ajustement de la sonorisation
14 h 20	<i>Arrivée des musiciens</i>
14 h 30	Test de sonorisation
17 h 30	Souper
20 h 00	Retour à la salle ou sur le site
21 h 30	Spectacle de around joshua

Loges et autres détails

Ø 1 loge pour 5 musiciens et 1 technicien
Ø 10 serviettes de scène

14 h 00	Eau, jus, boisson gazeuse, bières
15 h 00	Sandwiches, fromage, Crudités, croustilles, liqueurs, 12 bouteilles d'eau
19 h 30	Eau, liqueurs
Fin du spectacle	24 bières (new castle, bass, Heineken)

Équipements de scène fournis par la salle

SVP Faire parvenir votre devis technique par courriel au directeur de tournée.

Personnel technique

Installation des équipements

1 technicien de son (minimum)
1 technicien d'éclairage (minimum)

Démontage des équipements :

1 Machinistes pour les instruments
1 techniciens ou (selon les besoins)

Équipements techniques (SONORISATION)

La scène doit être complètement dégagée à l'arrivée de l'équipe technique. Le système de son ne doit pas être placé sur la scène et doit être de chaque côté, et non devant la scène pour assuré une bonne visibilité.

P. A. F.O.H. (FAÇADE)

Système de sonorisation 3 voies stéréo (HI-MID-SUB) professionnel de type LINE ARRAY
Console avec un **MINIMUM** de 32 entrées, 10 auxiliaires et 4 retours d'effets ainsi que
VCA. Analogue de préférence et munie d'un multi câbles (snake) adéquat.

1 x EQ 31 bandes Stéréo Klark Technics, DBX
14 x Compresseur, BSS, Drawmer, Klark Tecknik, Aphex
4 x Noise Gates BSS, Drawmer, Aphex
1 x TC Electronics M3000
1 x TC Electronics M –One
1 x Lecteur CD double

MONITORING (RETOURS)

Le système de retours doit comprendre un sonorisateur Moniteurs compétent et le matériel suivant:

6 x Moniteurs bi amplifié (si possible) (Adamson, Clair Bros, Meyer, EAW, L'Acoustic)
3 x EQ 31 bandes stéréo (Klark, BSS, Ashley, DBX)

- Tout le système doit être installé, tester et opérer par des techniciens expérimentés et compétents. Il doit être fonctionnel à 100% à l'arrivée de l'artiste et de son équipe technique.

Le système doit être approuvé au préalable par notre directeur technique Dave Talbo.

Ø Si vous n'avez pas ces équipements, SVP communiqué avec le Sonorisateur Équipements techniques (ÉCLAIRAGE)

Équipements d'éclairage à être approuvé par L'ARTISTE

1 machine à fumée ou ATMOSPHERE pour le spectacle en salle

Gélatine selon le plan d'éclairage ou équivalence

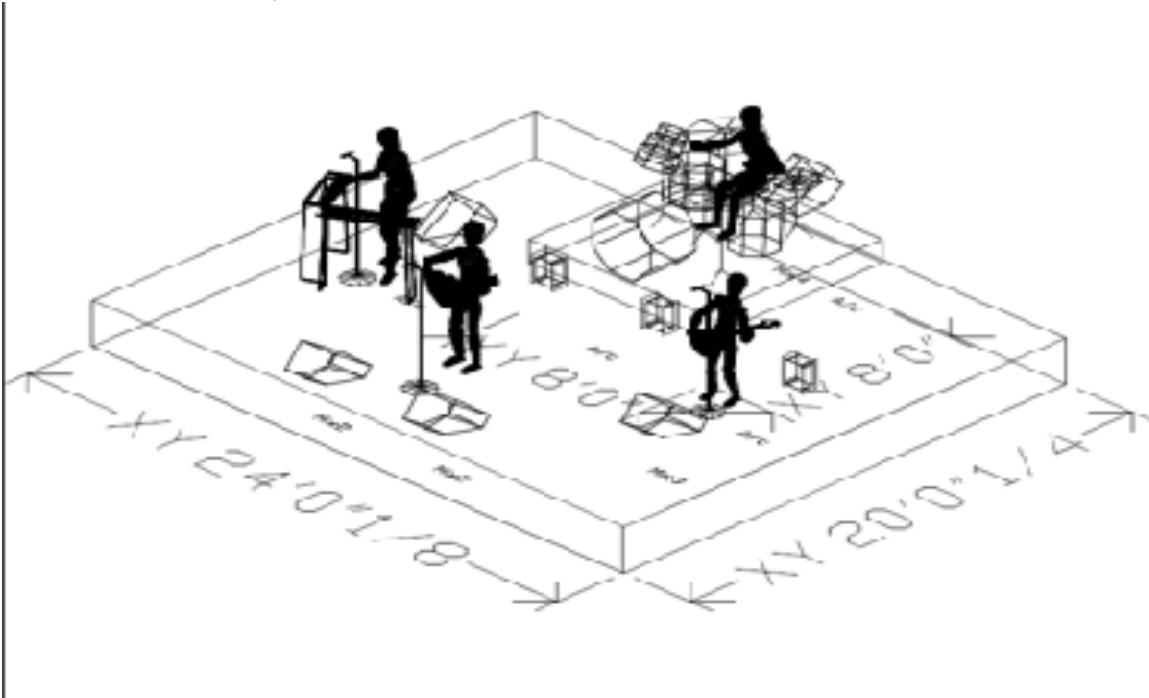
(PLAN À VENIR et adaptable selon le devis de la salle s'il y a lieu.)

Patch List :

input	INSTRUMENT	Musicien	Micro	Traitement Signal	Input
1	Kick	JF	Bêta 91		1
2	Snare	JF	Bêta 57 ou Sm 57		2
3	Hit-Hat	JF	4051		3
4	Tom 1	JF	504 ou Bêta 98	Gate	4
5	Floor	JF	504 ou Bêta 98	Gate	5
6	Overhead R	JF	4051		6
7	Overhead L	JF	4051		7
8	Bass	David	DI	Comp.	8
9	Guit. Élec.1	dave	Bêta 57 ou Sm 57	Comp.	9
10	Guit Élec.2	dave	Senheiser 504	Comp.	10
11	séquence 1	MC	DI	Comp.	11
12	Séquence 2	MC	DI	Comp.	12
13	Key 1 L	MC	DI	Comp.	13
14	Key 1 L	MC	DI	Comp.	14
15	Key 2 L	MC	DI	Comp.	15
16	Key 2 R	MC	DI	Comp.	16
17	lead voc	Dave	Bêta 58	Préamp.	17
18	back voc	MC	Sm58	Préamp.	18

19					19
20					20
21					21
22					22
23					23

Plantation around joshua



DES QUESTIONS?

Dave Talbo
C. 819 701-9583

Marie-Claude Châteauneuf
C. 819 698-4049